

Formación Académica

El profesor, Abel Martín Villarejo, Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, donde desde hace 20 años imparte en la Facultad de Derecho, departamento de Derecho Civil. Es Director General de AISGE, desde hace 12 años, Entidad de Gestión que protege los derechos de los Artistas Interpretes. Miembro y colaborador en distintos organismos internacionales de la Propiedad Intelectual

Asignaturas impartidas actualmente en Universidad Pontificia Comillas

Posgrado

- Máster Universitario en Propiedad Intelectual. AISGE, entidad de gestión de artistas interpretes

Experiencia docente

- 20 años de experiencia en la docencia universitaria, en grado y postgrado
- Profesor Master Propiedad Intelectual de la Universidad Pontificia de Comillas – ICADE desde el año en 2001/2002 y desde 2011 hasta el momento actual.
- Más de 12 años como Profesor de diferentes Cursos y Másteres en Propiedad Intelectual, en España, e Iberoamérica.
- 20 años de Profesor Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

Experiencia profesional

- Director General de AISGE, Entidad de Gestión de Artistas, 12 años
- Director de la Fundación AISGE, 11 años
- Secretario General de LATIN ARTIS, Iberoamérica, desde hace más de 4 años

Experiencia investigadora y publicaciones

Artículos de investigación:

- ***Sobre las entidades de gestión de derechos***
Estudios de derecho judicial, ISSN 1137-3520, Nº. 129, 2007, págs. 49-94
- ***Reflexiones en torno a las Bases para una ley Marco del Teatro***
ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, ISSN 1133-8792, Nº 113, 2006, págs. 62-71
- ***El director de escena y los derechos vecinos***
ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, ISSN 1133-8792, Nº 100, 2004, págs. 294-303
- ***Los Derechos Intelectuales del Director de Escena en España***
ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, ISSN 1133-8792, Nº 74, 1999, págs. 92-100

Colaboraciones en obras colectivas

- ***Fomento y control de las entidades de gestión***
Administraciones públicas y propiedad intelectual / coord. por Eduardo Serrano Gómez, 2007, ISBN 978-84-290-1469-3, págs. 99-168
- ***El ámbito de aplicación de la ley como límite de los derechos de propiedad intelectual***
Los límites del derecho de autor / coord. por Ricardo Antequera Parilli, Carlos Rogel Vide, 2006, ISBN 84-290-1454-3, págs. 309-364
- ***Interpretación y propiedad intelectual en el Derecho Internacional***
Interpretación y autoría / coord. por Carlos Rogel Vide, 2004, ISBN 84-290-1405-5, págs. 147-172
- ***El Ejercicio de los derechos de propiedad intelectual en el ámbito de las nuevas tecnologías***
Nuevas tecnologías y propiedad intelectual / coord. por Carlos Rogel Vide, 1999, ISBN 84-290-1354-7, págs. 131-178
- ***El ejercicio de los derechos conexos sobre las interpretaciones artísticas integradas en la obra audiovisual: Prácticas contractuales***
110 años de protección internacional del derecho de autor : Berna 1886-Ginebra 1996 : III Congreso Iberoamericano sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos, 1997, ISBN 9974-39-105-9, págs. 501-530