



Formación Académica

La profesora DANIELA BOSE estudió en Madrid la licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad Complutense, donde también ha cursado 60 ECTS de Estudios de Postgrado en Economía (Trabajo de Introducción a la Investigación, asimilado al DEA o a un Master). Desde su creación (2000-2001) imparte docencia en Grado y Postgrado. Comparte el mundo académico con el mundo empresarial, donde lleva trabajando desde hace más de 20 años en el sector de las Industrias Culturales, especialmente las vinculadas a la Propiedad Intelectual y específicamente al derecho de autor y/o artista, dentro de la Industria del Entertainment y del Sector de la Música. Entre otras ocupando la Dirección General o puestos de Alta Dirección en: BMG Ariola Ediciones Musicales, Ediciones Musicales Polygram luego Universal Music Publishing, Ministerio de Cultura como Directora Adjunta de la Ministra Dña Angeles González- Sinde, Directora de Desarrollo de Negocio y Derechos en Sony Music y en la actualidad, desde Enero de 2014 como Directora General de BMG Rights Administration (Spain) SLU.

Asignaturas impartidas actualmente en Universidad Pontificia Comillas

Grado-Posgrado

El Modelo de Negocio Editorial

Desarrollo de Negocio y Derechos en el Entorno 360°

Experiencia docente

- 14 años de experiencia en la docencia universitaria.
- En Icade, Instituto de Empresa (Programa Avanzado del Derecho del Entertainment), Instituto Europeo de Design, Universidad Pompeu Fabra.
- Además de Cursos organizados para SGAE, master class para Ejecutivos de SGAE, Cámaras de Comercio entre otras y recientemente Ponente en Cultura en Red (Bertelsmann, NBCUniversal, Grupo Planeta y Prisa)

Experiencia profesional

En.2014-actual **BMG RIGHTS ADMINISTRATION (SPAIN), S.L.U.**

Directora General

En.2012-Sept.2013 **SONY MUSIC ENTERTAINMENT, S.L.**

Directora de Desarrollo de Negocio y Derechos

Jun.09-Dic.2011 **MINISTERIO DE CULTURA**

Directora Adjunta del Gabinete de La Ministra de Cultura:

Oct.08-Mayo 09 **SONY MUSIC ENTERTAINMENT, S.L.**

Directora de la Editorial

Feb.08- Sept.08 **MMN, S.L.**

Productor Ejecutivo

Nov.07-Enero 08 **INDUYCO, S.A.**

Directora Desarrollo Nuevo Negocio

1996-2007 **UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING, S.L.**

Director General

1994-1996 **BMG ARIOLA EDICIONES MUSICALES, S.A.**

Administration Manager

1993- 1994 **MUTRAL SEGUROS GENERALES, S.A.**

Director Administrativo

1990- 1993 **FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.**

Jefe de Contabilidad

Experiencia investigadora y publicaciones

•

Otras actividades

Consejo Territorial de Madrid (SGAE): Consejera.

Consejos de Administración: Consejera de CELESA y de AUDIOVISUAL SGR (2009-2011)

Vicepresidenta y Miembro de la Junta Directiva de SGAE: Sociedad General de Autores y Editores (2007).

Vicepresidenta de OPEM: Organización Profesional de Editores de Música. Hasta 2007.

Representante Español de la ICMP: International Confederation of Music Publishers. Hasta 2007.

Compareciente ante el Congreso de Diputados: como experto en Propiedad Intelectual (Comisión de Educación, Cultura y Deporte-Subcomisión para el estudio de medidas contra la piratería en bienes y derechos protegidos por la Propiedad Intelectual). Año 2003.

Miembro activo en lobbying: con Mr. Leotard (ex Ministro Francés de Cultura) para la reducción del IVA en los bienes culturales para la UE en el año 2003. En el 2007 en contra de una enmienda de CIU para evitar la reducción de la duración del copyright.