



Formación Académica

El profesor Ricardo Mateos, estudió en 2009/2010 Máster en Propiedad Intelectual por la UP COMILLAS de Madrid. Primero de la promoción.

1991/1995 Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones por la E.U.I.T.T (Politécnica de Madrid) en la especialidad de Sonido e Imagen. Especialización en las áreas: Electroacústica y Acústica Arquitectónica. Proyecto Fin de carrera calificado por unanimidad con Matrícula de Honor.

2002: Profesor Superior de Música en la especialidad de SAXOFÓN por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

Desde 2014 imparte docencia en Postgrado.

Comparte el mundo académico con el mundo empresarial, donde lleva trabajando desde hace más de cuatro años como responsable de las operaciones en el Área de Internet de la Federación para la Protección de la Propiedad Intelectual (FAP - fap.org.es), coordinando investigaciones relacionadas con infracciones en dicha materia, colaborando activamente con las Fuerzas de Seguridad. Anteriormente ha sido empresario, músico y experto en pedagogía musical.

Asignaturas impartidas actualmente en Universidad Pontificia Comillas

Posgrado

-Máster Universitario en Propiedad Intelectual

Experiencia docente

- 2 años de experiencia en la docencia universitaria.
- Clases sobre acústica musical en la EUITT
- Conferencias sobre Propiedad Intelectual en las Universidades de Valladolid y Politécnica de Valencia.

Experiencia profesional

- Desde junio de 2011 Coordinador del Área de Internet de la Federación para la protección de la Propiedad Intelectual (FAP).
- Desde 2009 Gerente de Sax'o'fon Producciones, empresa dedicada a la creación de espectáculos de teatro musical. Propietaria de la marca registrada SAX'O'FON.
- 2003/2009 Director de R&R MÚSICA MILLENIUM, empresa dedicada a la venta de sonido profesional, instrumentos, etc. y a la realización de producciones artísticas.
- 1999/2009 Director de CREA. MÚSICA Y ARTE, dedicada a la enseñanza musical (con una plantilla de hasta 20 profesores), conciertos pedagógicos, talleres y seminarios, etc.
- Productor y autor de teatro musical.
- 1996 Cursos impartidos de acústica musical para ingenieros de sonidos en la EUITT.
- Desde 1994 hasta 1999: Profesor asociado a APDE y ACADE, impartiendo la asignatura de Música Aplicada a la Danza.
- Desde 1989, músico en activo con experiencia en todo tipo de formaciones.

Experiencia investigadora y publicaciones

- 1996 Publicación del estudio "Acoustic Characteristics of the Saxophone Family" en la 100th AES (Audio Engineering Society) Convention en Dinamarca.
-

